

## **Palmzondag.**

De goede week begint op de zesde zondag van de veertigdagentijd: Palmzondag.

In de viering op Palmpasen houden we een optocht met palmpaasstokken die versierd zijn door de kinderen. Wist u dat de versiering op die stokken een symbolische achtergrond heeft?

Een paar voorbeelden: De stok heeft de vorm van een kruis. Maar het kruis is nog verborgen; ingewikkeld in allerlei vrolijk gekleurd papier. De feestelijke intocht in Jeruzalem is tegelijkertijd ook de weg naar het kruis.

Aan de stok hangt een slinger van rozijnen, het zijn er dertig: een verwijzing naar de dertig zilverlingen, de prijs die Judas kreeg voor het verraad van Jezus. Rozijnen zijn gedroogde druiven. En van



druiven wordt ook wijn gemaakt, en het haantje bovenop is van brood gemaakt. Samen herinneren brood en druiven ons aan het avondmaal.

Bij het proces tegen Jezus moest men een keus maken tussen Barabbas en Jezus. Daarom hangen er aan draad geregen pinda's aan de stok. In al die pinda's zitten twee nootjes. Omdat mensen altijd moeten

kiezen tussen goed en kwaad.

Meestal zit er ook een krans aan een palmpaasstok. Dat is een verwijzing naar de gevlochten doornenkroon. De sinaasappel herinnert aan de spons met zure wijn die Jezus kreeg te drinken.

Bovenop de stok zit het haantje van brood. De haan die kraaide, nadat Petrus gezegd had dat hij Jezus niet kende. Maar de haan kraait ook dat de nieuwe dag is begonnen, dat je weer opnieuw mag beginnen. Aan de stok worden buxustakjes geprikt. Sommigen zeggen dat dát verwijst naar de palmtakken van de intocht van Jezus in Jeruzalem, zeven dagen voor het paasfeest. Anderen zien in de buxustakjes een symbool van eeuwig leven.

De palmpaasstok symboliseert aan de ene kant de feestelijke intocht en aan de andere kant verwijst het naar het lijden en de dood van Christus.

De stokken zijn bedoeld als leermiddel om het verhaal van lijden en opstanding te vertellen, voorafgaande aan het paasfeest.