



Geen wiegje als rustplaats

Zetting: Wim Verburg 2006

3 2 1 2

Geen wieg - je als rust-plaats, maar een krib was 't wel - eer, waar het Kin - de - ke

The first system of musical notation consists of two staves (treble and bass clef) in G major and 3/4 time. The melody is written in the treble clef with fingerings 3, 2, 1, 2. The lyrics are: "Geen wieg - je als rust-plaats, maar een krib was 't wel - eer, waar het Kin - de - ke".

6 1 2 1 4 3 2 1 2

Je - zus lei zijn hoofd - je ter - neer. De ster - ren zij ke - ken van de

The second system of musical notation consists of two staves. The melody is written in the treble clef with fingerings 1, 2, 1, 4, 3, 2, 1, 2. The lyrics are: "Je - zus lei zijn hoofd - je ter - neer. De ster - ren zij ke - ken van de".

II 1 2 1

he - mel zo mooi, naar het Kin - de - ke Je - zus, hoe Hij sliep in het hooi.

The third system of musical notation consists of two staves. The melody is written in the treble clef with fingerings 1, 2, 1. The lyrics are: "he - mel zo mooi, naar het Kin - de - ke Je - zus, hoe Hij sliep in het hooi."